

טיסת ניסוי: עיצוב קרמי, הפקולטה לעיצוב, H.I.T מכון טכנולוגי חולון

בתערוכה "טיסת ניסוי", הוצג גוף עבודות שנוצר בסדנא לעיצוב קרמי על ידי סטודנטים מן המכון הטכנולוגי בחולון. התערוכה הוצגה במאי 2008, בגלריה פריסקופ שבתל אביב.

תהליך התמזגותו של הקראפט (אומנות) עם העיצוב, פותח מערכת שלמה של שאלות הנעות על הציר של ממוחיות והבנת התהליך החומרי מצד אחד, כמו גם פיתוח מוצרים המגדירים מחדש חווית שימוש, חוויה חומרית וניתוח תרבותי מצד שני.

תעשיית הקרמיקה הישראלית אשר נעלמה כמעט כליל עקב שינויים כלכליים ותרבותיים - מקומיים וגלובליים, היוותה בעבר חממה לעיצוב ויצירת זהות מקומית ישראלית באמצעות אובייקטים קרמיים. לאור המצב החדש, ממעצבים פוטנציאליים בתעשיית הקרמיקה המקומית צריכים אמנים ומעצבים להגדיר את דרכם מחדש. לאחרונה, אנו עדים לפעילות ענפה בתחום העיצוב הקרמי בארץ ובעולם, תוך כדי ייצור סדרות קטנות, בשיטות סמי-תעשייתיות. במציאות זו, המשתנה ללא הרף, על המעצב הקרמי העכשווי להתמודד עם הצפת השוק בתוצרים שהם תוצאה של יבוא זול מצד אחד, ועם מורכבות רעיונית של עולם פוסט מודרני, פוסט תעשייתי, בין חומרי ובין תרבותי, מצד שני.

בסדנא לעיצוב קרמי המתפתחת בשנים האחרונות בפקולטה לעיצוב של H.I.T המכון הטכנולוגי בחולון, לומדים בעיקר סטודנטים מן המחלקות לעיצוב תעשייתי ולעיצוב פנים. העבודות מן הסדנא לעיצוב קרמי, נעשות מתוך הגדרת התחום בהקשר רחב של תרבות חומרית בכלל, תוך ניסיון לפיתוח נקודת מבט המגיבה על השינויים המתחוללים בתחום באופן מתמיד: פיתוח של חומרים חדשים וחכמים, שינויים בקריאת העולם החומרי הסובב אותנו, תובנות ביחס להיבטים ביחסים בין האדם לטכנולוגיה (גבוה מול נמוך, מסורתי מול עכשווי) ועוד. פעילות זו, מאפשרת התייחסות מרובדת בספירה שבין עיצוב, חומריות, שימושיות, סביבה, חלל ואמנות.

קבוצת העבודות שבתערוכה, שנעשתה על ידי סטודנטים ובוגרים מהשנים האחרונות, נבחרה כמייצגת קשת של גישות הבודקות את הגבולות של ההיבטים השונים, כמעין מעבדת ניסויים המתרחשת במרחב השולחני. כחלק מתהליך העבודה נבדקים אמצעי מידול וייצור שונים המתייחסים ליחסים בין תהליכים טכנולוגיים לתרבותיים: מהדמיה ממוחשבת והדפסה תלת ממדית ועד לשימוש בחפצים מצויים על מנת לייצר קליפות קרמיות.

מאחר וזוהי חשיפה ראשונה של קבוצת עבודות מתחום העיצוב הקרמי - מחוץ ל H.I.T - המכון הטכנולוגי חולון - שנעשו במתכונת של מעבדה, אנו מזמינים את הצופים לצאת עמנו לטיסת הניסוי הראשונה.

שלומית באומן, אוצרת התערוכה
מרצה לעיצוב קרמי, הפקולטה לעיצוב, H.I.T המכון הטכנולוגי חולון

